
Kjøreregler

1. Oppmøteplikten er hellig! Man møter på prøve hvis man ikke er sengeliggende. Kun spesielle og uforutsette omstendigheter i forbindelse med sykdom, jobb eller familie er gyldig fraværsgrunn.
2. Nødvendig fravær SKAL meldes til korets leder. Årsak skal opplyses. Leder har taushetsplikt om personlige og private forhold. Fraværsgrunn kan opplyses til koret når det ikke er grunner som taler mot dette. Dersom en vet før semesteret starter, at en kommer til å være borte to korprøver, en opptreden eller mer, må en ta kontakt med leder og diskutere på forhånd om dette er forenlig med planene for semesteret. Hver enkelt forplikter seg til å holde sitt fravær på et absolutt minimum, og gi beskjed til korets leder etter gjeldende prosedyrer straks det kommer opp ting som kan bety at en vil måtte være borte fra prøver eller opptredener. Kjent fravær, altså alt utenom sykdom eller situasjoner en sjøl ikke har noen kontroll over, må meldes minimum 1 mnd før en opptreden dersom det skal kunne gis mulighet for fravær. Fravær fra prøver meldes straks det er kjent. Dersom fravær overskrider 3 prøver eller 1 opptreden i løpet av et semester, vil det ved slutten av semesteret bli evaluert i samarbeid mellom leder og dirigent om videre medlemskap er aktuelt..
3. Korets offisielle infokanal er e-post. Alle medlemmer plikter å holde seg orientert om all informasjon som sendes ut.
4. Fellesprøven starter kl.19:00 og slutter kl.22:00. Dvs. at man møter i tide og er syngklar kl.19:00. Man kan likeledes gjøre avtaler fra kl.22:00.
5. Stoler og notestativ settes fram til alle på alle prøver.
6. Man møter forberedt til prøvene. Fortrinnsvis vil det bli gitt informasjon fra gang til gang hva det vil bli jobbet med på øvelsene.
7. Man rekker opp hånden for å markere feilsynging. Dette gjelder også ved kortekniske feil, for eksempel korpusting.
8. Man utøver streng prøvedisiplin, dvs. at man er stille når dirigenten instruerer, at man ber om ordet FØR dirigenten gir opptakt eller ETTER at instruksjon er gitt, og retter spørsmål direkte til dirigent, ikke til sidemann.
9. KUN dirigenten – i kraft av sin rolle - har rett til å instruere eller delegere en slik rett. Synspunkter på dirigentens arbeid, det være seg musikalske eller praktiske, tar man ikke i plenum. Man er imidlertid hjertelig velkommen til å komme med forslag til dirigenten enten i pausen eller mellom prøvene.
10. Antrekk ved konserter er pent helsort antrekk. Menn stiller i svart dress, svart pen skjorte, svart slips, svarte sokker, svarte pensko. Antrekk for damene er svart pen langbukse, kjole eller skjørt. (Ikke tights). Skjørtelengden skal minimum være nedenfor kneskålen, ikke splitt som rekker ovenfor kneet. Svart pen overdelt uten mønster. Ermelengde minimum nedenfor albuen og moderat utringning (ikke synlig kløft). Svarte strømper uten mønster. Svarte pene småsko eller svarte pene støvletter. Diskrét smykke/ ørepynt/ ringer. Hårpynt skal være svart. Ikke sjal/ skjerf.