

Wandelconcert moet vrouwen stem geven

PATRICIA KOLTHOF

Voices of Women organiseert een wandelconcert met alleen maar vrouwelijke muzikanten. „We willen de stem van de vrouw, die vaak in de vergetelheid is geraakt, meer aandacht geven”, zegt Janke Klok.

Krijgt de stem van de vrouw nu niet genoeg aandacht in de muziekwereld?

„Nee”, zegt Janke Klok van de Rijksuniversiteit Groningen. Zij is een van de initiatiefnemer van Voices of Women, een projectgroep van de RUG en het Prins Claus Conservatorium die samenwerkt met universiteiten in heel Europa. „De stem van de vrouw in de muziekwereld is er absoluut en ook altijd geweest. Maar er wordt weinig over hen geschreven en verteld. Daar zijn verschillende oorzaken voor, het was voor vrouwen moeilijk om aan de slag te gaan in de muziek. In Groningen bestond de muziekdynastie Culp. Deze familie heeft heel veel bekende muzikanten voortgebracht, met name vrouwen, maar we kennen ze amper. Zo is Julia Culp een beroemde sopraan, die in het buitenland zelfs de Nederlandse Nachtegaal werd genoemd. Berta Culp was een internationaal bekende pianiste. Maar vrijwel niemand weet dat ze hun eerste concerten hier in Groningen hielden.”

Waarom moet daar verandering in komen?

„De vrouwelijke inbreng in de cultuurgeschiedenis is net zo groot en belangrijk als die van de man. Maar van de vrouw is een groot deel onderbelicht gebleven, waardoor een ervaringswereld en kunstbelevingswereld buiten beeld blijft. Dat is ongelooflijk jammer. Door de vrouwen weer een stem te geven krijgen we een completer beeld van onze cultuurgeschiedenis. Dat geldt voor alle kunsten. Ik ben zelf literatuurwetenschapper en het is in de literatuur niet anders. Door meer over onze geschiedenis te leren, verandert ons huidige beeld van hoe de wereld in elkaar

zit en zou kunnen zitten.”

Wat houdt het wandelconcert in?

„We beginnen donderdag 1 december in keldercafé Merlot met een jazzconcert van Renske de Boer en saxfonist Gabija Bartulyte. Daarna wandelen we naar de Akerk voor twee andere optredens. *40 Ways of Being (a Woman)* wordt opgevoerd door Andrea Guterres en Wilma Pistorius. Het slotoptreden wordt verzorgd door mezzosopranen Lena Haselman en Bettina Smith, begeleid door Lise K. Meling op de klavecimbel. Alle muziek is gecomponeerd door en wordt opgevoerd door vrouwen. We willen het publiek laten zien wat voor moois er is en tonen dat Groningen een echte muziekstad is.”

Is Voices of Women meer dan alleen dit wandelconcert?

„Absoluut. Het is begonnen aan de universiteit in het Noorse Stavanger. Professoren die daar muziekonderwijs geven, merkten dat in onderwijsprogramma's veel minder teksten en muziek van vrouwelijke componisten zit. Zij hebben contact opgenomen met een groep van wetenschappers, waar medewerkers van de RUG bij betrokken zijn, zoals Kristin McGee, Petra Broomans, Caroline van Wijngaarden en ikzelf. In Groningen is vrijdag 2 december een groot congres over het onderwerp waar sprekers en gasten van over de hele wereld naar toe komen. Het programma Voices of Women loopt tot 2025 en heeft dit jaar een Erasmus+-subsidie gekregen.”

Wat is het uiteindelijke doel?

„Dat muziek van vrouwen een vast onderdeel wordt van het curriculum van onderwijsinstellingen. Dan denken we niet meer alleen aan Chopin als het gaat om klassieke muziek, maar misschien ook aan Culp.”

Het concert op donderdag 1 december begint om 19:30 uur in Keldercafé Merlot. Kaartjes zijn verkrijgbaar via de site van RUG en kosten 10 euro.